

Styrelsen och verkställande direktören för

GöteborgsOperan AB

Org nr 556121-7828

får härmed avge

Årsredovisning

för räkenskapsåret 1 januari - 31 december 2008

<u>Innehåll:</u>	<u>sida</u>
Förvaltningsberättelse	2
Resultaträkning	9
Balansräkning	10
Ställda säkerheter och ansvarsförbindelser	12
Kassaflödesanalys	13
Noter med redovisningsprinciper och bokslutskommentarer	15
Underskrifter	20

Förvaltningsberättelse

Allmänt om verksamheten

GöteborgsOperan ger opera-, dans- och musikalföreställningar. Repertoaren omfattar såväl klassiska verk som nyskriven musikdramatik och nyskapade dansverk. Visionen är att bli ett av de intressantaste operahusen i Europa. GöteborgsOperan har under året rönt konstnärliga framgångar med en varierad och omfattande repertoar med totalt 335 föreställningar för drygt 240 000 besökare.

Verksamheten år 2008 (2007) i sammandrag

	Antal produktioner		Antal föreställningar		Antal beökare				Beläggning	
	2008	2007	2008	2007	Totalt 2008	2007	Per föreställning 2008	2007	2008	2007
Stora scenen	13	14	192	190	204 006	208 220	1 063	1 096	84%	83%
Lilla scenen	2	2	37	47	6 427	6 129	174	130	91%	91%
Skövdescenen	3	2	44	34	4 816	5 665	109	167	87%	70%
Turnéer	5	5	44	22	9 454	8 058	215	366		
Övriga			18	21	15 573	18 370	865	875		
Totalt	23	23	335	314	240 276	246 442	717	785		

Kulturnämnden har formulerat sitt uppdrag till GöteborgsOperan för 2008 enligt följande: "GöteborgsOperan har ett helhetsansvar för musikteatern i Västra Götaland. Genom sitt nationella och internationella kontaktnät förs nya impulser in som utvecklar operan, baletten, musiken och operetten i regionen.

Med sitt unika hus, men även på andra spelplatser, skapas möjligheter för möten och upplevelser. GöteborgsOperans övergripande uppdrag är att på de båda produktionsenheterna i Skövde och Göteborg förvalta och utveckla musikteaterns olika inriktningar samt öka tillgängligheten för alla regionens invånare."

Produktioner

Stora scenen

År 2008 gav GöteborgsOperan totalt 192 föreställningar och konserter på Stora scenen för drygt 204 000 besökare. Nedan följer en kortfattad sammanfattning av 2008 års produktioner.

Opera:

Figaros bröllop, opera i 4 akter av W A Mozart, hade premiär redan november 2007 och spelades fram till maj 2008. Uppsättningen gavs på svenska och visades också via satellit till GöteborgsOperans Skövdescen.

Macbeth, opera i 4 akter av Giuseppe Verdi, premiär den 2 februari.

Verdis opera gavs för första gången på GöteborgsOperan i regi av David Radok, med Lars-Åke Thessman som kostymskapare. Dirigent var Gian-Carlo Andretta och vissa föreställningar dirigerades av Finn Rosengren. Ensemblen, med Mats Persson i titelrollen, bestod i stort sett av sångare ur GöteborgsOperans ensemble. I den krävande rollen som Lady Macbeth gjorde den italienska sopranen Francesca Patane sitt första framträdande i Sverige.

Eugen Onegin, lyriska scener i tre akter av Pjotr Tjajkovskij, premiär den 29 mars.

Uppsättningen gavs på originalspråket ryska.

Den tjeckiske regissören Jakub Korcak debuterade här som operaregissör.

För dekoren svarade Igor Popov, arkitekt och en av Rysslands mest berömda scenografer. I rollistan förekom sångare ur GöteborgsOperans egen ensemble, som Annalena Persson som Tatjana, Ann-Kristin Jones som Olga och Mats Almgren som furst Gremin. Dirigent var GöteborgsOperans chefsdirigent Pietro Rizzo.

m

Med Händels **Julius Caesar** gav GöteborgsOperan sin första barockopera, i regi av David Radok. Scenograf var den tjeckiske konstnären Ivan Theimer och Ann-Mari Antilla gjorde kostymerna. I Julius Caesar möttes antik, barock och nutid i en spektakulär uppsättning med barockkännaren Laurence Cumming som dirigent och två engelska countertenorer i rollistan. Ida Falk Winland sjöng rollen som Cleopatra och Charlotte Hellekant Cornelia.

Årets sista operaproduktion var en nyuppsättning av Puccinis **Bohème**, i regi av göteborgsregissören Elisabeth Linton och med Pietro Rizzo som dirigent. I den unga solistensemblen medverkade såväl svenska som internationella sångare. Publikintresset var synnerligen stort med 94 % beläggning.

Dans:

Askungen, helaftonsbalett i två akter av Didy Veldman, hade premiär i december 2007. Baletten med musik av Prokofjevs och koreografi av Didy Veldman spelades även i januari 2008, bland annat med en skolföreställning, och återkom sedan med 6 föreställningar i december.

Boxman/Röd var årets första dansprogram och innehöll två verk med GöteborgsOperans Balett och GöteborgsOperans Orkester. Boxman skapades av den unge koreografen Fernando Melo till Awet Terterjans experimentella musik. Verket Röd i koreografi av Örjan Andersson, hade sin urpremiär på Nerderlands Dans Theater 2001.

Den första egna uppsättningen för Johannes Öhman, GöteborgsOperans balettchef sedan höstsäsongen 2007, var **3xBolero**, tredelat dansprogram med premiär 26 april. Här visades tre olika dansmässigt och musikaliskt olika varianter av Maurice Ravels klassiska verk. Bolero skapades av tre nordiska koreografer. Johan Ingers Walking Mad skapades ursprungligen för Hollands legendariska danskompani med flera turneer runt om i Europa. Detta var emellertid första gången ett annat danskompani fick sätta upp verket, med GöteborgsOperans orkester under ledning av Finn Rosengren. Kenneth Kvarnström som under flera år varit chef för Dansens Hus i Stockholm gjorde nu sitt återinträde på dansscenen med sitt nyskapade verk OreloB med Ravelinspirerad och inspelad musik av Jukka Rintamäki. Alexander Ekmans Episode 17 inkluderar såväl musik och dans som tal och på scenen medverkade ett stort antal dansare samt två orkestermusiker. Verket framfördes även på gästspel i tyska Wolfsburg.

I **Mozart Requiem**, möttes GöteborgsOperans Orkester, Kör och Solister i ett allkonstverk med premiär den 20 september. Mozarts mästerverk gavs här i en specialskapad uppsättning av det världsberömda paret Carina Reich och Bogdan Szyber i koreografi av Jorma Elo. I uppsättningen medverkade 18 dansare, 42 korister, fyra sångsolister, en gossopran samt GöteborgsOperans Orkester under ledning av Henrik Schaefer.

Musikal:

Den stora musikalen under säsongen 2007-2008 var **My Fair Lady** som gavs med ny svensk text och i nybearbetning av regissören Rikard Bergqvist. Dirigent var Mika Eichenholz och titelrollen gjordes av Therese Andersson med Fredrik Lycke som professor Higgins och Niklas Andersson som Freddie.

Säsongen 2007-2008 avslutades med Stephen Sondheims klassiska musikalrytare, **Sweeney Todd**. GöteborgsOperans Orkester och Kör medverkade i uppsättningen men de ledande solistpartierna spelades av artister från Londons West End. Regissör var Staffan Aspegren och dirigent var den brittiske musikalexperten Martin Yates.

Den 18 oktober hade säsongens stora musikal, **Mary Poppins**, premiär. Verket gavs i en helt ny svensk översättning av författaren Magnus Lindman och vände sig till alla åldrar. Regissör var Stina Ancker och Mary Poppins spelades av Linda Olsson.

Stora Scenen	Antal förest	Totalt antal besökare	Besökare/ förest	Beläggning
Opera				
Macbeth	14	16 611	1 187	93%
Figaros bröllop	9	10 018	1 113	71%
Eugen Onegin	12	12 393	1 033	81%
Julius Caesar	10	12 032	1 203	94%
Bohème	5	6 197	1 239	97%
	50	57 251	1 145	90%
Dans				
Boxman	10	5 358	536	49%
3 X Bolero	8	6 349	794	74%
Requiem	12	13 192	1 099	86%
Askungen	12	10 007	834	72%
	42	34 906	831	71%
Musikal				
My Fair Lady	37	44 471	1 202	94%
Sweeney Todd	15	12 327	822	74%
Mary Poppins	38	45 626	1 201	88%
	90	102 424	1 138	89%
Konserter och övrigt				
	10	9 425	943	82%
Totalt Stora scenen	192	204 006	1 063	84%

Regional verksamhet

GöteborgsOperan ansvarar för musikteaterverksamheten i Västra Götalandsregionen. Verksamheten vid Skövdescenen är helt integrerad i GöteborgsOperans övriga verksamhet. De regionala produktionerna spelas på Skövdescenen, Lilla scenen samt på turné i Västra Götalandsregionen.

Turnéer

Den första premiären inom den regionala verksamheten var **Grymt**, en nyskriven pop -och rock musikal med musik av Sara Jangfeldt och Mathias Venge och text och regi av Rikard Bergqvist. Den hade sin urpremiär och första spelperiod på Skövde Stadsteater för att därefter turnera i regionen, och avslutningsvis spelas på GöteborgsOperans Lilla scen.

En av förra årets stora succéer i regionen var den då nyskrivna musikteaterföreställningen **Marilyn Monroe - människa och myt**. Den återkom under våren 2008 på turné i regionen och med en spelperiod på Lilla scenen.

Under hösten gavs **Fridas Visor** - en odysse i Birger Sjöberg fotspår. Uppsättningen var sammanställd av de medverkande, tenoren Mattias Ermedahl och pianisten Joakim Kallhed, och skildrade Birger Sjöbergs liv och leverne med ett tiotal sånger.

I **Sköna Sånger** bjöd tenoren Tomas Lind och mezzosopranen Anette Bod tillsammans med pianisten Bernt Wilhelmsson på en afton med sång och musik, sprungen ur operans värld.

Regionalpremiären av **3xBolero** ägde rum i november i Trollhättan och därefter följde ett antal föreställningar i regionen.

Turnéer	Antal	Totalt antal	Besökare/	Beläggning
	förest	besökare	förest	
Bolero	4	1 091	273	65%
Grymt	9	2 413	268	73%
Marilyn Monroe	14	1 478	106	74%
Fridas Visor /Sköna sånger	13	683	53	43%
Totalt turnéer	40	5 665	142	66%

Lilla scenen

Verksamheten på Lilla scenen ägnades framför allt åt föreställningarna inom den regionala verksamheten. Totalt gavs 37 föreställningar för drygt 6 400 besökare.

Grymt och **Marilyn Monroe** som beskrivits ovan spelades även på Lilla scenen.

GöteborgsOperan har även under 2008 uppehållit traditionen med att låta **Svenska Balettskolan** hålla sina elevföreställningar på GöteborgsOperans Lilla scen under en vecka.

Under denna vecka repeterar eleverna inför uppsättningar som sedan spelas med både skol- och kvällsföreställningar.

Dans och Teaterfestivalen ägde rum i augusti och i samband med detta presenterades MER, en kontaktpunkt mellan lokal, regional och nationell danskonst. GöteborgsOperans Lilla scen blev den plattform där institution och frilansvärld möttes.

Lilla scenen	Antal	Totalt antal	Besökare/	Beläggning
	förest	besökare	förest	
Balettelevskolan	6	1 182	197	99%
D & T Festival	3	410	137	78%
Marilyn Monroe	10	1 749	175	95%
Grymt	18	3 086	171	89%
Totalt Lilla scenen	37	6 427	174	91%

Skövdescenen

Verksamheten på Skövdescenen har i huvudsak ägnats åt de regionala produktionerna. Totalt gavs 44 föreställningar för drygt 4 800 besökare.

Skövdescenen	Antal	Totalt antal	Besökare/	Beläggning
	förest	besökare	förest	
Grymt	18	2 169	121	94%
Marilyn Monroe	7	639	91	76%
Skövdekonserter	6	662	110	95%
Fridas Visor/Sköna Sånger	13	1 346	104	81%
Totalt Skövdescenen	44	4 816	109	87%

Övriga föreställningar

Fyra gånger per termin bjöds publiken in till Foajekonsorter. Dessa gratiskonsorter omfattar kammarmusik av både sångare och musiker och är alltid synnerligen välbesökta.

	Antal förest.	Totalt antal besökare	Besökare/ förest.
Foajekonsorter	8	981	123

Gästspel och konserter

Uppsättningen av **3xBoléro** som spelades på Stora scenen var på ett fyra dagars långt gästspel i Wolfsburg, Tyskland.

I början av augusti fick GöteborgsOperan inviga **Parkteaterns** omtalade Dansmånad i Vita-Bergsparken i Stockholm. Där gavs ett specialkomponerat program med utdrag ur olika verk.

Söndagen den 17 augusti gavs en stor sommarkonsert på Götaplatsen i Göteborg i samarbete med GöteborgsOperan, Göteborg & Co samt SVT. Konserten, kallad **Sport-Opera** med flash-mob gick i direktsändning som en del i sportredaktionens OS avslutning. SVT hade sin studio inne i konserthuset och sändningen visades också på storbildsskärm på Götaplatsen.

Dansuppsättningen **3xBoléro** gavs på Dansens Hus i Stockholm med tre föreställningar som hade blivit blivit helt utsålda långt i förväg.

GöteborgsOperans **Sensommarkonsert** med Verdiarior och Mahlers första Symfoni, som hade givits på Stora scenen, framfördes även på gästspel i Vara Konserthus.

Gästspel och konserter	Antal förest.	Totalt antal besökare	Besökare/ förest.
Sommarkonsert Vara	1	388	388
Gästspel Wolfsburg	4	3 789	947
Dansens hus	3	2 314	771
Parkteatern	1	3 500	3 500
OS konsert	1	8 000	8 000
Summa gästspel och konserter	10	17 991	1 799

Ekonomi

Biljettintäkterna för GöteborgsOperans verksamhet uppgick för år 2008 till 65,5 mkr (64,9 mkr).

Restaurangverksamheten har under året ökat sin omsättning till 23,0 mkr (21,1 mkr). Sedan hösten 2007 är restaurangen öppen även under veckodagar för lunchgäster. Gästantalet har ökat stadigt under året och bidrar till en större genomströmning av gäster i huset.

Sponsorintäkterna uppnår fortsatt höga nivåer och ett kontinuerligt arbete pågår med att finna bra samarbetsformer med sponsorerna. Under året var Stena med och sponsrade uppsättningen av Julius Caesar. GöteborgsOperan tecknade 2008 ett nytt samarbets- och huvudsponsoravtal med E.ON Sverige AB.

Under året beviljades GöteborgsOperan ytterligare bidrag från ägaren, Västra Götalandsregionen, med 10 mkr.

En nödvändig uppgradering av GöteborgsOperans styrsystem har påbörjats under året och beräknas vara klart i augusti 2009. Detta kommer att innebära en kostnadsökning i form av avskrivningar med ca 2 mkr per år.

Den höga pensionskostnadsnivån kvarstår och netto har pensionskostnaderna ökat med 3,1 mkr jämfört med föregående år.

GöteborgsOperans resultat efter finansiella poster uppgick för 2008 till 3,1 mkr (2,2 mkr).

Framtida utveckling och bedömda risker

GöteborgsOperan arbetar ständigt med visionen - "att bli ett av Europas intressantaste operahus" i fokus. Vi känner stor tillförsikt med den konstnärliga verksamheten, där vi kontinuerligt fått bekräftelse på att våra uppsättningar röner uppmärksamhet och uppskattning av både kritiker och publik. Vi upplever också att vi nått internationell ryktbarhet såväl inom dans som inom opera. Många internationellt verksamma konstnärer söker sig till oss samtidigt som vi får inbjudningar till gästspel och samarbetsprojekt med andra teatrar i världen. Flera sådana projekt planeras. Verksamheten är väl etablerad bland invånarna i Västra Götalandsregionen. Upprepade undersökningar i Göteborgsområdet visar att en tredjedel av den vuxna befolkningen gör minst ett besök i operahuset årligen. Vi upplever också att vi har en stor publik till våra regionala produktioner och även en ökande ström av besökare från mer avlägsna delar av regionen till operahuset i Göteborg.

För kommande säsonger kommer vi att fortsätta hittillsvarande framgångskoncept - att erbjuda ett brett utbud av musikteater och dans. I vårt hus ska man kunna uppleva allt från nyskrivna verk och etablerade klassiker till storslagna musikaler. Vi ska också ge plats för samtida dansverk. Vi planerar att även fortsättningsvis spela ca 200 föreställningar på Stora Scenen och ca 150 föreställningar på Lilla scenen, Skövdscenen och på turné.

Trots de konstnärliga och publika framgångarna vi uppnått de senaste åren finns det stor osäkerhet inför framtiden, inte minst med tanke på det finansiella läget i vår omvärld. Största hotet mot vår verksamhet är att de offentliga bidragen urholkas och inte ligger kvar på samma nivå som idag. GöteborgsOperan är också mycket beroende av fortsatt höga biljettintäkter och höga sponsornivåer för att bibehålla vår höga kvalitet. Andra hot mot vår verksamhet är eventuella nya statliga pålagor som innebär ökade kostnader. De höga pensionskostnaderna är exempel på detta som de senaste åren har inneburit stora ekonomiska påfrestningar. Ett annat exempel är den av regeringen nyligen föreslagna skattelagen som, om den går igenom, skulle innebära att sociala avgifter måste betalas även för utländska artister. Risker är att kvaliteten försämras om vi måste ta in färre personer från andra länder. Som alla rikets övriga kulturinstitutioner inväntar vi med spänning den statliga kulturutredningen.

Förslag till vinstdisposition

Till årsstämmans förfogande står följande vinstmedel:

Balanserat resultat	13 951 194
Årets resultat	<u>1 435 058</u>
	<u>15 386 252</u>

Styrelsen och verkställande direktören föreslår att vinstmedlen disponeras så att i ny räkning överförs	<u>15 386 252</u>
--	-------------------

Vad beträffar företagets resultat och ställning i övrigt, hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkningar med tillhörande bokslutskommentarer.

A

Resultaträkning

<i>Belopp i kkr</i>	<i>Not</i>	<i>2008-01-01 -2008-12-31</i>	<i>2007-01-01 -2007-12-31</i>
Nettoomsättning	1	67 837	67 216
Övriga rörelseintäkter	2	327 658	306 030
		395 495	373 246
Rörelsens kostnader			
Råvaror och förnödenheter		-6 531	-6 054
Övriga externa kostnader	3,4	-69 558	-62 651
Personalkostnader	5	-317 226	-302 714
Avskrivningar av materiella anläggningstillgångar	6	-3 827	-3 861
Rörelseresultat		-1 647	-2 034
Resultat från finansiella poster			
Ränteintäkter och liknande resultatposter		5 147	4 263
Räntekostnader och liknande resultatposter		-407	-76
Resultat efter finansiella poster		3 093	2 153
Bokslutsdispositioner			
Avskrivningar utöver plan	7	-1 592	-1 204
Resultat före skatt		1 501	949
Skatt på årets resultat	8	-66	-700
Årets resultat		1 435	249

19

Balansräkning

<i>Belopp i kkr</i>	<i>Not</i>	<i>2008-12-31</i>	<i>2007-12-31</i>
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
Materiella anläggningstillgångar			
Maskiner och andra tekniska anläggningar	9	9 853	6 701
Inventarier, verktyg och installationer	10	4 402	3 908
Pågående nyanläggningar och förskott		6 296	–
		<u>20 551</u>	<u>10 609</u>
Summa anläggningstillgångar		20 551	10 609
Omsättningstillgångar			
Varulager m m			
Pågående projekt	11	4 165	–
Färdiga varor och handelsvaror		715	732
		<u>4 880</u>	<u>732</u>
Kortfristiga fordringar			
Kundfordringar		12 589	2 223
Övriga fordringar		3 085	5 259
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	12	4 208	8 860
		<u>19 882</u>	<u>16 342</u>
Kortfristiga placeringar			
Placeringar hos regionen		97 810	116 832
		<u>378</u>	<u>1 736</u>
Summa omsättningstillgångar		122 950	135 642
SUMMA TILLGÅNGAR		143 501	146 251

Balansräkning

<i>Belopp i kkr</i>	<i>Not</i>	<i>2008-12-31</i>	<i>2007-12-31</i>
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
<i>Eget kapital</i>			
<i>Bundet eget kapital</i>			
Aktiekapital (13 000 aktier med kvotvärde 1000 kr)		13 000	13 000
Reservfond		12 485	12 485
		<u>25 485</u>	<u>25 485</u>
<i>Fritt eget kapital</i>			
Balanserat resultat		13 951	13 702
Årets resultat		1 435	249
		<u>15 386</u>	<u>13 951</u>
Summa eget kapital		40 871	39 436
<i>Obeskattade reserver</i>			
Ackumulerade avskrivningar utöver plan		3 480	1 888
Periodiseringsfonder tax 2007		7 656	7 656
		<u>11 136</u>	<u>9 544</u>
<i>Kortfristiga skulder</i>			
Leverantörsskulder		21 993	16 550
Skatteskulder		1 736	7 519
Övriga skulder		10 583	9 243
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	13	57 182	63 959
Summa kortfristiga skulder		91 494	97 271
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		143 501	146 251



Ställda säkerheter och ansvarsförbindelser

<i>Belopp i kkr</i>	<i>2008-12-31</i>	<i>2007-12-31</i>
Ställda säkerheter	Inga	Inga
Ansvarsförbindelser		
Garantiförbindelse Svensk Scenkonst	5 958	5 829
<i>✶</i>	<u>5 958</u>	<u>5 829</u>

Kassaflödesanalys

<i>Belopp i kkr</i>	<i>2008-01-01 -2008-12-31</i>	<i>2007-01-01 -2007-12-31</i>
Den löpande verksamheten		
Resultat efter finansiella poster	3 093	2 153
Justeringar för poster som inte ingår i kassaflödet, m.m.	3 827	3 868
	<u>6 920</u>	<u>6 021</u>
Betald skatt	-66	
Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändringar av rörelsekapital	6 854	6 021
<i>Kassaflöde från förändringar i rörelsekapital</i>		
Ökning(-)/Minskning(+) av varulager	17	-42
Ökning(-)/Minskning(+) av rörelsefordringar	-7 705	-7 572
Ökning(+)/Minskning(-) av rörelseskulder	-5 777	1 550
Kassaflöde från den löpande verksamheten	-6 611	-43
Investeringsverksamheten		
Förvärv av materiella anläggningstillgångar	-13 769	-3 783
Kassaflöde från investeringsverksamheten	-13 769	-3 783
Årets kassaflöde	-20 380	-3 826
Likvida medel vid årets början	118 568	122 394
Likvida medel vid årets slut	98 188	118 568



Tilläggsupplysningar till kassaflödesanalys

<i>Belopp i kkr</i>	2008-01-01 -2008-12-31	2007-01-01 -2007-12-31
Betalda räntor och erhållen utdelning		
Erhållen ränta	5 147	4 263
Erlagd ränta	-407	-76
Justeringar för poster som inte ingår i kassaflödet m m		
Av- och nedskrivningar av tillgångar	3 827	3 861
Rearesultat försäljning av anläggningstillgångar	-	7
	3 827	3 868
Likvida medel		
<i>Följande delkomponenter ingår i likvida medel:</i>		
Kassa och bank	378	1 736
Tillgodohavande på koncernkonto hos moderföretaget	97 810	116 832
	98 188	118 568

Ovanstående poster har klassificerats som likvida medel med utgångspunkten att:

- De har en obetydlig risk för värdefluktuationer.
- De kan lätt omvandlas till kassamedel.
- De har en löptid om högst 3 månader från anskaffningstidpunkten.

Noter med redovisningsprinciper och bokslutskommentarer

Belopp i kkr om inget annat anges

Årsredovisningen har upprättats i enlighet med Årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd.

I de fall det saknas ett allmänt råd från Bokföringsnämnden har i förekommande fall vägledning hämtats från Redovisningsrådets rekommendationer.

Värderingsprinciper m m

Tillgångar, avsättningar och skulder har värderats till anskaffningsvärden om inget annat anges nedan.

Varulager

Varulagret, värderat enligt Bokföringsnämndens allmänna råd BFNAR 2000:3, är upptaget till det lägsta av anskaffningsvärdet enligt först in- först ut- principen, respektive verkligt värde.

Därvid har inkuransrisk beaktats.

Pågående projekt har värderats till nedlagda direkta externa kostnader fram till premiärdatum med avdrag för befarat underskott på den samlade projektportföljen.

Fordringar

Fordringar har efter individuell värdering upptagits till belopp varmed de beräknas inflyta.

Fordringar och skulder i utländsk valuta

Fordringar och skulder i utländsk valuta har omräknats till balansdagens kurs. Kursdifferenser på rörelsefordringar och rörelseskulder ingår i rörelseresultatet.

Avskrivningsprinciper för anläggningstillgångar

Avskrivningar enligt plan baseras på ursprungliga anskaffningsvärden minskat med beräknat restvärde och avskrivning sker över tillgångens beräknade nyttjandeperiod.

Följande avskrivningstider tillämpas:

Nyttjandeperiod

Materiella anläggningstillgångar

Datorer	3 alt 4 år
Musikinstrument, huvudsakligen	0 alt 10 år
Maskiner och andra tekniska anläggningar	5 alt 10 år
Inventarier, verktyg och installationer	5 år

Leasing - leasetagare

Leasingavtal redovisas enligt BFNAR 2000.4. Samtliga leasingavtal redovisas som operationella i enlighet med dessa regler.

Inkomstskatter

Redovisade inkomstskatter innefattar skatt som skall betalas eller erhållas avseende aktuellt år samt justeringar avseende tidigare års aktuella skatt. Skatteskulder/-fordringar värderas till vad som enligt företagets bedömning skall erläggas till eller erhållas från skatteverket.

Redovisning av intäkter

Intäkter har upptagits till verkligt värde av vad som erhållits eller kommer att erhållas utifrån genomförd föreställning, utförd tjänst eller levererad vara. Intäkter redovisas i den omfattning det är sannolikt att de ekonomiska fördelarna kommer att tillgodogöras och att intäkterna kan beräknas på ett tillförlitligt sätt. Erhållna bidrag intäktsförs i den period då de kostnader uppkommer som bidraget är avsett att kompensera. Erhållna bidrag som hänför sig till förväntade kostnader redovisas som förutbetalda intäkter.

Likviditets- och ränterisk

GöteborgsOperan AB ingår i ägaren Västra Götalandsregionens centralkontosystem.

Finansieringen sker i enlighet med ägarens riktlinjer.

Valutarisker

Exponering för valutarisker förekommer för betalningar av arvoden till utländska artister och inköp av utrustning. Hittills har inte några säkringsinstrument använts. Utvecklingen av kursförändringarna för aktuella valutor bevakas kontinuerligt.

Risk för avbrott

GöteborgsOperan AB:s tillgångar är till största delen investerade i verksamheten som bedrivs i den förhyrda fastigheten.

Skador på anläggningen, förorsakade av till exempel brand, kan få stora negativa konsekvenser dels i form av direkta skador på egendom dels i form av avbrott som försvårar eller omöjliggör att leva upp till åtagandena mot publiken. För att minska denna risk pågår ett kontinuerligt arbete för att förbättra skadeförbyggande åtgärder och rutiner för säkerhet. GöteborgsOperan har ett fullgott försäkringsskydd mot såväl avbrott som försäkringskador.

Ägarförhållande

Bolaget är helägt bolag till Västra Götalands Läns Landsting, org nr 232100-0131.

Bolaget har sitt säte i Göteborg.

A

Not 1 Nettoomsättningens fördelning

	2008-01-01 -2008-12-31	2007-01-01 -2007-12-31
<i>Nettoomsättning per väsentligt intäktsslag</i>		
Biljettförsäljning Göteborg	63 610	63 671
Biljettintäkter, turnéer och samarbetsprojekt	1 924	1 240
Programförsäljning mm	2 303	2 305
	<u>67 837</u>	<u>67 216</u>

Not 2 Övriga rörelseintäkter

	2008-01-01 -2008-12-31	2007-01-01 -2007-12-31
Sponsorintäkter	18 169	11 919
Servering	22 971	21 111
Övriga intäkter	1 380	3 472
Statligt bidrag	107 257	103 061
Regionbidrag	170 269	155 600
Övriga bidrag	7 612	10 867
	<u>327 658</u>	<u>306 030</u>

Not 3 Arvode och kostnadsersättning till revisorer

	2008-01-01 -2008-12-31	2007-01-01 -2007-12-31
<i>Revisionsuppdrag</i>		
Öhrlings PricewaterhouseCoopers	119	148
<i>Övriga uppdrag</i>		
Öhrlings Pricewaterhouse Coopers	-	-

Med revisionsuppdrag avses granskningen av årsredovisningen och bokföringen samt styrelsens förvaltning, övriga arbetsuppgifter som det ankommer på bolagets revisorer att utföra samt rådgivning eller annat biträde som föranledes av iakttagelser vid sådan granskning eller genomförande av sådana övriga arbetsuppgifter. Allt annat är övriga uppdrag.

Not 4 Leasingavgifter avseende operationell leasing

	2008-01-01 -2008-12-31	2007-01-01 -2007-12-31
Räkenskapsårets leasingkostnader exklusive lokalhyror	954	1 027

Not 5 Anställda och personalkostnader

	2008-01-01 -2008-12-31	2007-01-01 -2007-12-31
Medelantalet anställda		
Sverige	505	507
Varav män	51%	52%
Löner, andra ersättningar och sociala kostnader		
Styrelse och VD (varav tantiem)	1 189 (-)	1 155 (-)
Övriga anställda (varav vinstandelar)	178 097 (-)	176 798 (-)
Summa	<u>179 286</u>	<u>177 953</u>
Sociala kostnader (varav pensionskostnader)	96 047 -(43 930)	91 599 -(38 293)

I posten löner till "Övriga anställda" ingår enbart de ersättningar som medför sociala kostnader för bolaget.

I verkställande direktörens anställningsavtal finns regler om avgångsvederlag vid uppsägning från företagets sida, innebärande att verkställande direktören är berättigad till vederlag motsvarande månadslönen i 24 månader. Avtalet följer Västra Götalandsregionens policy för anställning av förvaltnings- och bolagschefer.

Verkställande direktören har av regeringen beviljats undantag från den gällande pisaförordningen och GöteborgsOperan svarar för en privat pensionslösning om 100 tkr per år.

GöteborgsOperans styrelse har nio ordinarie styrelseledamöter, varav fem män och fyra kvinnor.

GöteborgsOperans ledningsgrupp består av sex män och sju kvinnor.

Sjukfrånvaron i % av ordinarie arbetstid uppgår totalt till 3,52 % (3,86 %), varav för kvinnor 2,45 % (2,09 %) och för män 1,07 % (1,76 %). Av den totala frånvaron uppgår långtidsfrånvaron (> 60 dagar) till 1,77 % (1,64 %) och korttidsfrånvaron (< 60 dagar) till 1,76% (2,22%).

Sjukfrånvaro	29 år eller yngre	8,11 % (7,38 %)
	30 - 49 år	2,82 % (2,96 %)
	50 år eller äldre	3,58 % (4,59 %)

Not 6 Avskrivningar av materiella anläggningstillgångar

	2008-01-01 -2008-12-31	2007-01-01 -2007-12-31
Maskiner och andra tekniska anläggningar	-2 370	-2 220
Inventarier, verktyg och installationer	-1 457	-1 641
	<u>-3 827</u>	<u>-3 861</u>

Not 7 Bokslutsdispositioner, övriga

	2008-01-01 -2008-12-31	2007-01-01 -2007-12-31
Skillnad mellan bokförd avskrivning och avskrivning enligt plan	-1 592	-1 204
Periodiseringsfond, årets avsättning	-	-
	<u>-1 592</u>	<u>-1 204</u>

11

Not 8 Skatt på årets resultat	2008-01-01 -2008-12-31	2007-01-01 -2007-12-31
Periodens skattekostnad	-66	-700
	<u>-66</u>	<u>-700</u>

Not 9 Maskiner och andra tekniska anläggningar	2008-12-31	2007-12-31
<i>Akkumulerade anskaffningsvärden</i>		
Vid årets början	26 707	24 399
Nyanskaffningar	5 522	2 324
Avyttringar och utrangeringar	-	-16
	<u>32 229</u>	<u>26 707</u>
<i>Akkumulerade avskrivningar enligt plan</i>		
Vid årets början	-20 006	-17 795
Avyttringar och utrangeringar	-	9
Årets avskrivning enligt plan	-2 370	-2 220
	<u>-22 376</u>	<u>-20 006</u>
Redovisat värde vid årets slut	9 853	6 701

Not 10 Inventarier, verktyg och installationer	2008-12-31	2007-12-31
<i>Akkumulerade anskaffningsvärden</i>		
Vid årets början	16 741	15 282
Nyanskaffningar	1 951	1 459
Avyttringar och utrangeringar	-	-
	<u>18 692</u>	<u>16 741</u>
<i>Akkumulerade avskrivningar enligt plan</i>		
Vid årets början	-12 833	-11 192
Avyttringar och utrangeringar	-	-
Årets avskrivning enligt plan	-1 457	-1 641
	<u>-14 290</u>	<u>-12 833</u>
Redovisat värde vid årets slut	4 402	3 908

Not 11 Pågående projekt	2008-12-31	2007-12-31
Nedlagda utgifter på pågående projekt	4 165	-

Pågående projekt avser kommande föreställningar och värderas till direkta externa kostnader, varvid den sammanlagda "portföljens" täckningsbidrag beaktas vid fastställande av reserv för beräknade underskott.

Not 12 Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	2008-12-31	2007-12-31
Förutbetalda hyror	3 484	3 432
Övriga poster	724	5 428
	<u>4 208</u>	<u>8 860</u>

Not 13 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

	2008-12-31	2007-12-31
Förköpta biljetter och abonnemang	19 554	19 585
Förutbetalda sponsrintäkter	3 283	3 798
Övriga upplupna personalkostnader	25 609	25 011
Övriga poster	8 736	15 565
	<u>57 182</u>	<u>63 959</u>

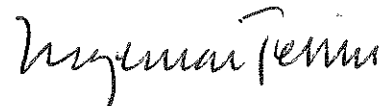
Göteborg den 4 februari 2009



Frank Andersson
Ordförande



Jan Hallberg
Vice ordförande



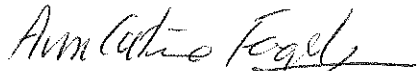
Ingemar Tessin



Ingela Bergendahl



Henrik Ripa



Ann Catrine Fogelgren



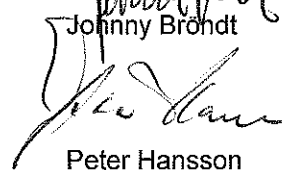
Johnny Bröndt



Cecilia Andersson



Solveig Kjörnsberg



Peter Hansson
Verkställande direktör

Vår revisionsberättelse har avgivits 2009-02-04

ÖhrlingsPriceWaterhouseCoopers AB



Helen Olsson Svärdström
Auktoriserad revisor
Huvudansvarig revisor



Gunilla Lönnbratt
Auktoriserad revisor

GRANSKNINGSRAPPORT

Till årsstämman i **GöteborgsOperan AB** (Org nr 556121-7828)

Till Regionfullmäktige i Västra Götalandsregionen för kännedom

Vi har granskat bolagets verksamhet under verksamhetsåret 2008.

Granskningen har utförts enligt bestämmelserna i aktiebolagslagen, kommunallagen, god revisionssed i kommunal verksamhet samt med beaktande av de beslut bolagsstämman och regionfullmäktige har fattat.

Granskningen har genomförts med den inriktning och omfattning som behövs för att ge rimlig grund för vår bedömning och prövning.

Årets granskning har bland annat omfattat en belysning av hur bolaget arbetar med mål fastställda av fullmäktige, med fokus på medarbetarperspektivet. En fördjupad riskanalys med inriktning på riskhantering, styrning och intern kontroll har påbörjats och beräknas vara klar under våren 2009.

Vi bedömer att bolagets verksamhet sköts på ett ändamålsenligt och från ekonomisk synpunkt tillfredsställande sätt samt att den interna kontrollen har varit tillräcklig. Vi finner därför inte anledning till anmärkning mot styrelsens ledamöter eller verkställande direktören.

Göteborg 2009-02-02



Bernt Sabel
Lekmannarevisor



Wimar Sundeen
Lekmannarevisor

Revisionsberättelse

Till årsstämman i

GöteborgsOperan AB

Org nr 556121-7828

Vi har granskat årsredovisningen och bokföringen samt styrelsens och verkställande direktörens förvaltning i GöteborgsOperan AB för år 2008. Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för räkenskapshandlingarna och förvaltningen och för att årsredovisningslagen tillämpas vid upprättandet av årsredovisningen. Vårt ansvar är att uttala oss om årsredovisningen och förvaltningen på grundval av vår revision.

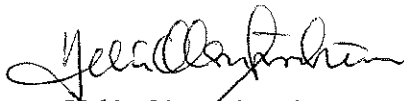
Revisionen har utförts i enlighet med god revisionssed i Sverige. Det innebär att vi planerat och genomfört revisionen för att med hög men inte absolut säkerhet försäkra oss om att årsredovisningen inte innehåller väsentliga felaktigheter. En revision innefattar att granska ett urval av underlagen för belopp och annan information i räkenskapshandlingarna. I en revision ingår också att pröva redovisningsprinciperna och styrelsens och verkställande direktörens tillämpning av dem samt att bedöma de betydelsefulla uppskattningar som styrelsen och verkställande direktören gjort när de upprättat årsredovisningen samt att utvärdera den samlade informationen i årsredovisningen. Som underlag för vårt uttalande om ansvarsfrihet har vi granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i bolaget för att kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören är ersättningsskyldig mot bolaget. Vi har även granskat om någon styrelseledamot eller verkställande direktören på annat sätt har handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen. Vi anser att vår revision ger oss rimlig grund för våra uttalanden nedan.

Årsredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en rättvisande bild av bolagets resultat och ställning i enlighet med god redovisningssed i Sverige. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker att årsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen, disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Göteborg den 4 februari 2009

Öhrlings PricewaterhouseCoopers AB



Helén Olsson Svärdström
Auktoriserad revisor



Gunilla Lönnbratt
Auktoriserad revisor